



Max

design *Miriam Mirri*

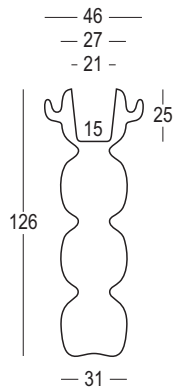
Qui il totem è ancora più ironico. Sembra pronto per nuovi decori, mille facce dell'Olimpo contemporaneo. In realtà è l'ideale per ripetersi più e più volte, delineando percorsi, confini, paesaggi.

Here the totem is even more ironic. It seems ready for new adornments, a thousand faces of the contemporary Olympus. Actually, it is appropriate to repeat more and more times, defining paths, borders, landscapes.

Max

Art. 6229

Art. 6529



Colori/Colours

69



Avorio/Ivory

87



Nero Perla/Pearl Black

A9



Rosso A9/Red A9

86



Verde Acido/Acid Green

Laccati/Lacquered

07



Nero/Black

86



Verde Acido/Acid Green

03



Bianco/White